

Info und AGB

FILMGEIST schreibt einen Film für Hermann Hesse!



Foto: Martin Hesse © Martin Hesse Erben

- Termin:** 01.05.2019 - 30.04.2020
- Veranstalter:** FILMGEIST gUG - Simon-Dach-Str. 17 - 10245 Berlin
- Leitung:** Wolf Otto Pfeiffer
- Anmeldung:** per E-Mail an hermann.hesse@filmgeist.org
oder per Anmeldeformular auf der Homepage www.filmgeist.org
- Teilnahmekosten:** 1.990,- / 390,- Euro *
* Lesen Sie bitte zu den Seminargebühren die Hinweise zur aktiven und passiven Teilnahme an dem Online-Seminar.

Seminarinhalt

Innovative Vermittlung grundsätzlicher Kenntnisse über den Entstehungsprozess eines hochwertigen Drehbuchs: Der Workshop-Leiter Wolf Otto Pfeiffer schreibt im Austausch mit den Teilnehmer*innen online sichtbar über den Zeitraum von einem Jahr ein Drehbuch für einen 100-minütigen Film zu Hermann Hesse.

Schritt für Schritt erlernen Sie, wie ein erzählerisch hochwertiges Drehbuch entsteht.

Im geschützten Rahmen unseres virtuellen Seminarraums sind Sie Teil einer kreativen Gemeinschaft. Der Kontakt mit dem Seminarleiter und den anderen Teilnehmer*innen in Forum und Chat ermöglicht Ihnen einen intensiven und produktiven Austausch.

Jeder, der möchte, kann aktiv oder passiv mitmachen. Sie lernen auf Ihrem ganz individuellen Niveau.

Unkompliziert und zeitlich flexibel treten Sie mit dem Dozenten virtuell in Verbindung.

Sie bestimmen Ihren eigenen Zeitplan und loggen sich ein, wann auch immer es für Sie am besten ist. Die Teilnahme ist vollkommen frei von Leistungsdruck und ohne jede Verpflichtung.

Der Kurs soll Sie nicht zuletzt dazu befähigen, anhand des konkreten Beispiels Ihre eigenen Drehbuchprojekte ggf. gekonnt und sicher in Angriff zu nehmen.

Frei, offen, tolerant und spielerisch vertiefen und erweitern wir gemeinsam den Entstehungsprozess eines guten Drehbuches für unseren Film.

Sie erlernen alle wesentlichen Grundlagen zum Erzählen einer Geschichte.

Am Anfang steht die Vermittlung der poetologischen Denk- und Arbeitsweise.

Das in dem Online-Seminar entstandene Werk soll später verfilmt werden.

Aktive Teilnahme

Aktive Teilnehmer*innen können direkt am Chat teilnehmen und sind aktiv an der Entwicklung des Drehbuches unter Führung von WOP beteiligt. Sie werden bei Verfilmung als Mitwirkende in den Filmtiteln genannt. Sie erhalten am Ende eine Kopie des fertigen Drehbuchs.

Die Gebühr für eine aktive Teilnahme beträgt 1.990,- Euro inkl. MwSt.

Passive Teilnahme

Passive Teilnehmer*innen haben die Möglichkeit, den Online-Chat in vollem Umfang zu verfolgen und sehen aktuelle Drehbuch-Baustellen ein. Sie bekommen am Ende ebenfalls eine Kopie des fertigen Drehbuches.

Die Gebühr für eine passive Teilnahme beträgt 390,- Euro inkl. MwSt.

Ablauf des Kurses/ Zugangsmodalitäten

Als aktive/r Teilnehmer*in erhalten Sie einen Zugangscode zum Chatroom, in dem Sie aktive Beiträge leisten können, sowie zur Internetseite mit dem in Entstehung befindlichen Drehbuch, auf dem der Entwicklungsstand des Drehbuchs jederzeit einsehbar ist.

Passive Teilnehmer*innen erhalten einen „read only“-Zugangscode. Dieser ermöglicht es, jederzeit den Entwicklungsfortgang des Drehbuchs sowie die Beiträge im Chatroom einzusehen, ohne jedoch selbst aktiv eingreifen zu können.

Die aktiven Teilnehmer*innen treten in dem betreffenden Chatroom unter Pseudonymen auf.

Die passiven Teilnehmer*innen bleiben gänzlich anonym.

Verhaltensregeln und Umgang

Die Teilnehmer*innen haben sich an die Regeln des respektvollen Umgangs miteinander zu halten.

Wolf Otto Pfeiffer hat das Recht, bei Verletzung der Verhaltensregeln und vormaliger Abmahnung Teilnehmer*innen von der weiteren Teilnahme auszuschließen.

Grobe Verstöße beispielsweise in Form direkter Beleidigung machen eine Abmahnung entbehrlich und berechtigen FILMGEIST zum sofortigen Ausschluss des Teilnehmers/der Teilnehmerin.

Eine Rückzahlung der bezahlten Gebühr findet dann nicht statt.

Werkentstehungsprozess / Letztentscheidungsrecht

Die Entscheidungen des Seminarleiters sind verbindlich und können rechtlich nicht angegriffen werden. Dies bedeutet, dass die Teilnehmer*innen aufgefordert sind, sich kreativ einzubringen, sie aber keinen Anspruch darauf haben, dass die von ihnen getätigten Vorschläge in Form von Dialogvorschlägen, Handlungsablauf o.a. tatsächlich in der von ihnen vorgeschlagenen Form in das zu schaffende Werk einfließen.

Teilnahmezertifikat

Die aktiven Teilnehmer*innen erhalten nach Abschluss des Online-Seminars auf Wunsch eine Teilnahmebestätigung.

Juristische Besonderheiten für aktive Teilnehmer/Nutzungsrechtevertrag

FILMGEIST möchte, dass das zu entwickelnde Drehbuch einer Verfilmung zugeführt wird. Hierzu ist es - wie auch in der Dramaturgie - erforderlich, schon am Anfang an das gewünschte Ende zu denken.

Da zu Beginn des Seminars nicht ausgeschlossen werden kann, dass einzelne aktive Teilnehmer als Mit-Urheber im Sinne des UrhG eingestuft werden könnten, ist es erforderlich, dass aktive Teilnehmer ihnen etwaig entstehende Nutzungsrechte am zu erstellenden Werk vor Seminarbeginn an FILMGEIST übertragen.

Diese Übertragung der Nutzungsrechte ist deshalb erforderlich, weil potentielle Interessenten (Produzenten und/oder Sender) verständlicherweise allergrößten Wert darauf legen, dass die sogenannte Rechtekette wasserdicht geschlossen ist. Ein Drehbuchwerk ist nämlich dann praktisch unveräußerlich, wenn der Produzent und/oder Sender damit rechnen muss, dass er es mit einer Vielzahl von Urhebern zu tun hat, die er nicht kennt, die aber theoretisch juristische Ansprüche anmelden könnten, die einer Verwertung entgegenstehen.

Diese Unwägbarkeit bedeutet bei durchschnittlichen Produktionskosten von mehreren Millionen Euro ein sehr hohes finanzielles Risiko, welches kein potentieller Interessent eingehen können. Es ist daher erforderlich, dass die Rechte am zu erstellenden Werk auf FILMGEIST übertragen werden.

Die aktiven Teilnehmer verpflichten sich daher zum Abschluss eines Nutzungsrechtevertrages, welcher Ihnen von FILMGEIST per E-Mail übersandt wird. Dieser Vertrag ist von den aktiven Teilnehmer zu unterzeichnen und zurückzusenden. Eine Teilnahme am Seminar ohne Unterzeichnung und Rücksendung dieses Vertrages ist ausdrücklich ausgeschlossen.

In diesem Vertrag ist auch geregelt, wie die Nennung der aktiven Teilnehmer bei Erstellung eines Filmwerks erfolgen soll. FILMGEIST ist bemüht, gegenüber interessierten Produzenten, Sendern und/oder Dritten durchzusetzen, dass alle aktiven Teilnehmer als Beteiligte genannt werden, kann dies jedoch nicht versprechen bzw. vertraglich zusichern.

Sollten hierzu Fragen bestehen, gibt unsere Justitiarin RA Alexandra Decker info@rechtsanwaltdecker-berlin.de gern Auskunft.

Über den Seminarleiter

Wolf Otto Pfeiffer

Seit 1978 arbeitet Wolf Otto Pfeiffer als Produzent, Drehbuchautor und Regisseur überwiegend im Bereich des Kinofilms.

Von 1992 bis 1999 fungierte er im Auftrag der deutschen Bundesregierung als Filmberater für die Regierung von Simbabwe.

Er war dort u.a. am Aufbau einer Filmschule der UNESCO beteiligt und wirkte an der Gründung des „African Script Development Fund“ für die Rockefeller-Stiftung mit.

Nach seiner Rückkehr nach Deutschland gründete er 1999 in Berlin die Wolfgang Pfeiffer Film GmbH, bestehend aus einer Drehbuchschule, einer Drehbuchagentur sowie einer Filmproduktionsfirma.

2014 folgte dann die Gründung von FILMGEIST.

Mehrere hundert Autoren, Regisseure, Produzenten und andere Filmschaffende haben eine Ausbildung bei Wolf Otto Pfeiffer absolviert.

Filmografie (Auswahl)

1986	Joe Polowsky – Ein amerikanischer Träumer (Autor, Produzent, Regisseur)
1989	Amor America (Produzent)
1989	Happy End (Regisseur)
1990	Im Glanze dieses Glückes (Produzent)
1991	Der letzte Applaus (Regisseur und Produzent)
1991	Verbotene Klänge. Musik unter dem Hakenkreuz (Produzent)
1991	Children of Nature – Kinder der Natur (Produzent)
1992	Warheads (Produzent)
1992	Der schwarze Kasten (Produzent)
1992	Stilles Land (Produzent)
1995	Wigstock (Produzent)

Preise (Auswahl)

- 1986: Goldene Taube (Internationale Dokumentarfilmwoche Leipzig)
- 1987 Berlinale – Friedensfilmpreis
- 1991 Preis der deutschen Schallplattenkritik
- 1991 Nominierung zum Europäischen Filmpreis „Felix“: Bester Hauptdarsteller, beste Filmmusik
- 1992 Oscar-Nominierung: Bester fremdsprachiger Film
- 1992 Hessischer Filmpreis: Bester deutscher Spielfilm
- 1992 Nominierung zum Europäischen Filmpreis „Felix“: Bester Dokumentarfilm
- 2015 Oscar Shortlist: Kurzfilm

Anmeldung zum Online-Seminar

Hiermit melde ich mich für das Online-Drehbuch-Seminar „FILMGEIST schreibt einen Film für Hermann Hesse“ bei Wolf Otto Pfeiffer vom 01.05.2019 - 30.04.2020 als

aktiver Teilnehmer zum Preis von 1.990,- € (einschl. MwSt.)*

passiver Teilnehmer zum Preis von 390,-€ (einschl. MwSt.)* an

*Zutreffendes bitte unterstreichen

.

Name:

Anschrift:.....

.....

Telefon:

Email:

Wichtiger Hinweis

Die Allgemeinen Geschäftsbedingungen sind Bestandteil dieser Vereinbarung. Mit meiner Unterschrift bestätige ich, dass ich die AGBs zur Kenntnis genommen und akzeptiert habe. Alle Anmeldungen werden (aufgrund begrenzter Teilnehmerzahl) in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt.

Ort /Datum: Unterschrift:

Allgemeine Geschäftsbedingungen Filmgeist gUG (haftungsbeschränkt)

1. Allgemeines

Anbieter der Veranstaltung ist
FILMGEIST – Zentrum zur Förderung des Geistigen im Film gemeinnützige UG
Simon-Dach-Straße 17
10243 Berlin
Telefon: 0157-30415150
E-Mail: home@filmgeist.org.

Nachstehende Geschäftsbedingungen gelten für alle unsere Leistungen im Rahmen von Online-Seminaren, Vorträgen, Lehrgängen, Schulungen, Workshops und Kursen (im Folgenden „Veranstaltungen“ genannt) für Verbraucher und Unternehmer. Der Einbeziehung Ihrer eigenen Vertragsbedingungen wird ausdrücklich widersprochen, es sei denn FILMGEIST hat ihrer Geltung schriftlich zugestimmt.

2. Anmeldung

Unter Ausnahme von § 3 dieser AGB ist mit der Anmeldung per Post, Fax, E-Mail oder über das Online Formular die Teilnahme an der Veranstaltung verbindlich gebucht. Mit Eingang der Anmeldung bestätigt der Teilnehmer/die Teilnehmerin, dass er/sie diese AGB gelesen hat und als Grundlage für die Veranstaltung akzeptiert. Nach erfolgter Anmeldung erhält der Teilnehmer/die Teilnehmerin eine Anmeldebestätigung und die Rechnung.

3. Besonderheiten Online Seminar für Aktive Teilnehmer/Nutzungsrechteübertragung

a) In dem Online-Seminar besteht die Möglichkeit der aktiven oder passiven Teilnahme.

Aktive Teilnehmer verpflichten sich, Ihnen eventuell entstehende urheberrechtliche Rechte auf FILMGEIST zu übertragen. Hierfür erhalten die Teilnehmer einen gesonderten Nutzungsrechtevertrag übersandt, welcher von den aktiven Teilnehmern vor Seminarteilnahme an FILMGEIST unterzeichnet zurückgesendet werden muss.

b) Bis zum Eingang des unterzeichneten Nutzungsrechtevertrages durch den aktiven Teilnehmer an FILMGEIST ist der geschlossene Vertrag über die aktive Teilnahme am Online Seminar schwebend unwirksam.

4. Preise und Zahlungsbedingungen

a) Mit der Anmeldebestätigung erhält der Teilnehmer/die Teilnehmerin die Rechnung. Der Rechnungsbetrag ist ohne Abzug sofort fällig. Die Zahlung der Kursgebühr vor Veranstaltungsbeginn ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.

b) Ratenzahlungsvereinbarungen sind im Einzelfall möglich und bedürfen zu ihrer Wirksamkeit der Schriftform.

c) Die Kursgebühren umfassen die Teilnahme an der Veranstaltung und ggf. Kursunterlagen. Darüberhinaus entstehende Kosten wie z.B. An- und Abreise, Verpflegung trägt der Teilnehmer/die Teilnehmerin selbst. Die ausgewiesenen Kursgebühren verstehen sich inklusive der aktuell geltenden Mehrwertsteuer.

5. Rücktritts - und Kündigungsregelungen

a) Der Rücktritt bedarf der Schriftform. Bis 3 Tage vor Veranstaltungsbeginn ist ein kostenfreier Rücktritt möglich. Danach werden 100 % der Veranstaltungsgebühren in Rechnung gestellt. Die Gebühr ist ebenso bei Nichtteilnahme oder bei nur vorübergehender Präsenz des Teilnehmers/der Teilnehmerin in voller Höhe fällig. Ein Anspruch auf einen Ersatztermin besteht nicht. Der Teilnehmer/die Teilnehmerin hat die Möglichkeit, einen Ersatzteilnehmer/eine Ersatzteilnehmerin für sich zu benennen. § 627 BGB wird abbedungen.

b) Eine fristlose Kündigung ist nur aus wichtigem Grund gem. § 626 BGB möglich, eine ordentliche Kündigung wird ausgeschlossen.

6. Widerrufsrecht / Widerrufsbelehrung für Verbraucher

Als Verbraucher im Sinne des § 13 BGB haben Sie das Recht, binnen vierzehn Tagen ohne Angabe von Gründen diesen Vertrag zu widerrufen. Die Widerrufsfrist beträgt vierzehn Tage ab dem Tag des Vertragsschlusses. Um Ihr Widerrufsrecht auszuüben, müssen Sie uns an Filmgeist gUG - Simon-Dach-Straße 17 - 10961 Berlin - E-Mail:home@filmgeist.org mittels einer eindeutigen Erklärung (z.B. ein mit der Post versandter Brief oder E-Mail) über Ihren Entschluss, diesen Vertrag zu widerrufen, informieren. Zur Wahrung der Widerrufsfrist reicht es aus, dass Sie die Mitteilung über die Ausübung des Widerrufsrechts vor Ablauf der Widerrufsfrist absenden.

6.1 Folgen des Widerrufs

Wenn Sie diesen Vertrag widerrufen, haben wir Ihnen alle Zahlungen, die wir von Ihnen erhalten haben, unverzüglich und spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag zurückzuzahlen, an dem die Mitteilung über Ihren Widerruf dieses Vertrags bei uns eingegangen ist. Für diese Rückzahlung verwenden wir dasselbe Zahlungsmittel, das Sie bei der ursprünglichen Transaktion eingesetzt haben, es sei denn, mit Ihnen wurde ausdrücklich etwas anderes vereinbart; in keinem Fall werden Ihnen wegen dieser Rückzahlung Entgelte berechnet.

7. Absage von Veranstaltungen seitens FILMGEIST

a) Sollte die Veranstaltung seitens FILMGEIST aus organisatorischen Gründen insgesamt abgesagt werden müssen (z.B. Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht, Krankheit des Dozenten) und wird den Teilnehmern kein alternativer Termin der Veranstaltung benannt, wird der entrichtete Kursbetrag umgehend und in voller Höhe zurück erstattet.

b) Weitere Haftungs- und Schadensersatzansprüche können gegenüber FILMGEIST nicht geltend gemacht werden.

8. Durchführung

Die Veranstalterin behält sich vor, bei Vorliegen wichtiger Gründe die Termine und den Veranstaltungsort zu ändern. Die Entscheidung über den Ablauf der Veranstaltung und über den Einsatz der Arbeitsmethoden liegt bei FILMGEIST.

9. Teilnahmezertifikat

Auf Wunsch stellt die Veranstalterin ein Teilnahmezertifikat aus. Voraussetzung hierfür ist die Präsenz des Teilnehmers/der Teilnehmerin bei der Veranstaltung.

10. Copyright

Das Copyright der Kursunterlagen liegt bei der Veranstalterin. Verbreitung, Vervielfältigung und öffentliches Zugänglichmachen gleich welcher Art bedarf der ausdrücklichen schriftlichen Genehmigung von FILMGEIST.

11. Haftung

Für Schäden an Eigentum und Gesundheit bei An- und Abreise sowie während der Veranstaltung übernimmt die FILMGEIST gUG keine Haftung. FILMGEIST erbringt ihre Leistungen ohne Haftung und ohne Gewähr, es sei denn, es liegt Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit seitens FILMGEIST und ihrem Personal vor.

12. Schulungserfolg /psychische Voraussetzungen

- a) Die Veranstalterin kann einen Schulungserfolg nicht garantieren.
- b) Für die Teilnahme an unseren Veranstaltungen wird ein stabiler psychischer Teilnehmer vorausgesetzt. FILMGEIST erbringt keine therapeutischen Leistungen.

13. Datenschutz

Die persönlichen Daten der Teilnehmer und Teilnehmerinnen werden nicht an Dritte weitergegeben. Hiervon ausgenommen sind Datenweitergaben die aus gesetzlichen Gründen vorgeschrieben sind.

13. Schlussbestimmungen

- a) Nebenabreden zu diesen AGB bestehen nicht. Ergänzende oder abweichende Vereinbarungen dieser AGB bedürfen der Schriftform.
- b) Sollte eine Bestimmung dieser AGB unwirksam sein oder undurchführbar sein oder werden, so wird dadurch die Gültigkeit des Vertrages im Übrigen nicht berührt.
- c) Auf das Vertragsverhältnis findet ausschließlich deutsches Recht Anwendung.